

# IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE NEGATIVMATERIALER



**Workshop program 09. – 10. November 2022**

# PREUS MUSEUM

## Konserveringsavdelingen

### IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE NEGATIVMATERIALER

Preus museum viderefører med dette en serie kurs som spesialiserer seg på bestemte typer fotografisk og digitalt genererte materialer. Kursene er av typen "workshops" og handler om identifisering, bevaring og preventiv konservering. Kurset foregår i Preus museums konserveringsavdeling men også andre deler av museet benyttes. Hovedtemaet er identifisering og bevaring av fotografiske negativer. Særlig vekt skal legges på hvilke utfordringer negativmateriale har og hvilken maksimal levetid vi kan forvente av en negativ teknikk eller / og et helt negativarkiv med sine spesielle egenskaper og oppbevaringskrav.



Den kommende workshopen fokuserer på identifisering og bevaring av fotografisk negativmateriale som oftest finnes i de fleste samlinger og arkiver. Men også sjeldne teknikker fra museets samling blir presentert.

Hver workshop kombinerer forelesninger, praktiske demonstrasjoner og praktisk arbeid, og vil derfor passe for maksimum 8 deltagere.

Workshopen skal gi kunnskap om teknikker/materialer, om skadeårsaker og om forebygging av skader - bl.a. riktig oppbevaring, håndtering, transportering, utstilling, nedfrysing av acetat- og nitrat-negativer og enkelte grunnleggende praktiske bevaringsmetoder.

Etter erfaringer med og tilbakemeldinger om de tidligere workshops i Preus Museum er den aktuelle bearbeidet og mest mulig tilpasset målgruppen som er samlingsansvarlige arkivarer, konservatorer, kuratorer, museumsassistenter, museumsfotografer og studenter i konservering, museologi og kulturarvstudier.

Hovedtemaet i bevaringsdelen i år er, etter stor etterspørsel, bevaringsutfordringer rund nitrat- og acetat-cellulose negativt materiale med hovedvekt på langtidsbevaring av disse materialene.

Foredrag og demonstrasjoner holdes av Preus museums fotokonservator Jens Gold. Workshopen vil finne sted i Preus museums konserveringsavdeling, men museets øvrige lokaler vil også bli benyttet. Med hver workshop følger det en perm med nyttig informasjon relevant for kursinnholdet.

Horten Juni 2022

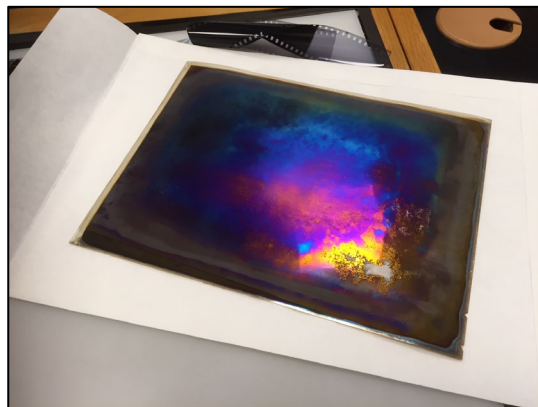
Jens Gold fotokonservator, PhD-kandidat

## Påmelding:

Navn, e-post, telefonnummer og fakturaadresse sendes på e-post til: [post@preusmuseum.no](mailto:post@preusmuseum.no)

(bindende påmelding med forhåndsbetaling av faktura)

Gi beskjed om du ønsker overnatting



Workshop språk: Med påmelding av utenlandske deltaker vil workshopen bli hold på engelsk.

Kurspris: 4500 NOK (inkl. middag og lunsj)

Praktisk informasjon: resepsjonen tel.: 40 44 21 00, [post@preusmuseum.no](mailto:post@preusmuseum.no)

Informasjon om kursinnhold: Jens Gold tel.: 40 44 21 06  
[jens.gold@preusmuseum.no](mailto:jens.gold@preusmuseum.no)



# PREUS MUSEUM

Konserveringsavdelingen

## IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE NEGATIVMATERIALER

Dag 1

<b>Identifisering og bevaring av fotografiske negativmaterialer</b> <b>Foredragsholder: Jens Gold, fotokonservator, Preus museum</b>		
09:00 - 09:45	Registrering, velkomst og orientering	
09:45 – 10:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	Fotografiske negativteknikker egenskaper og identifisering, introduksjon
11:00 – 11:45	Fotografiske negativteknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"><li>- calotype/ kalotypi, papir negativ</li><li>- wet collodion /våtplate negativ</li><li>- gelatin dry plate/gelatin tørrplate</li></ul>
11:45 – 12:45	Lunsjpause	museets kafé
12:45 – 13:30	Fotografiske negativteknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"><li>- cellulosenitrat, nitratfilm</li><li>- cellulose acetate, acetatfilm</li><li>- polyester filmbase,</li></ul>
13:45 – 14:30	Fotografiske negativteknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"><li>- fargenegativt materiale på forskjellige baser</li><li>- ...</li></ul>
14:45 – 15:30	Bevaring av fotografiske negativmaterialer (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
15:45 – 16:25	Diskusjon og oppsummering dag 1	
16:30	Avslutning av workshopen	
18:30	Middag ved SMS	

# PREUS MUSEUM

Konserveringsavdelingen

## IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE NEGATIVMATERIALER

Dag 2

<b>Identifisering og bevaring av fotografiske negativmaterialer</b> <b>Foredragsholder: Jens Gold, fotokonservator, Preus museum</b>		
09:00 - 09:45	Orientering – spørsmål fra dag 1	
09:45 – 10:45	Bevaring av fotografiske negativmaterialer (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	<ul style="list-style-type: none"><li>- klimatiske forhold i magasin</li><li>- skader og skade prevensjon</li><li>- håndtering og oppbevaring</li><li>- ...</li></ul>
11:00 – 11:45	Kjølemagasiner og nedfrysing av acetat- og nitratfilm	<ul style="list-style-type: none"><li>- emballasjemateriale</li><li>- nedfrysing (kostbart eller ikke)</li><li>- brannvern / helsevern</li></ul>
11:45 – 12:45	Lunsjpause	museets kafé
12:45 – 13:30	Omvisning fryselager	Preus museum / Magasin B
13:45 – 14:30	Kjølemagasiner og nedfrysing av acetat- og nitratfilm (forelesning og praktiske øvelser)	
14:45 – 15:30	Kjølemagasiner og nedfrysing av acetat- og nitratfilm	
15:45 – 16:25	Diskusjon og oppsummering	
16:30	Avslutning av workshopen - hjemreise	