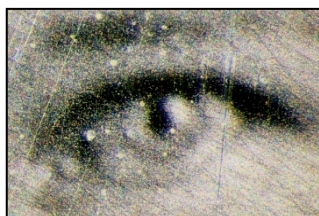


PREUS MUSEUM
Konserveringsavdelingen

Pb. 254, N-3192 Horten
Tlf: + 47 40 44 21 06
Fax: + 47 33 03 16 40
jens.gold@preusmuseum.no

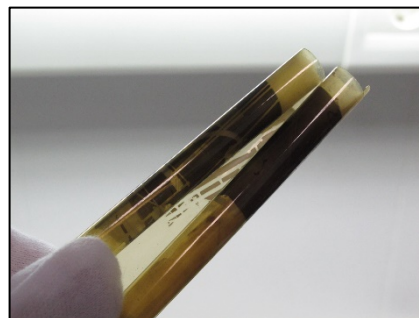
IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER



Workshop 29. november - 2. desember

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER

Preus museum fortsetter og fornye med dette en rekke kurs innen preventiv fotobevaring som startet i 2006. Kursene er av typen "workshops" og handler om identifisering, bevaring og preventivt konservering av fotografiske og digitale genererte materialer. Hovedtemaet er bevaring og identifisering, og skal arrangeres som en serie med gjentatte workshops i det neste årene. Hver workshop kombinerer undervisning, praktiske demonstrasjoner og praktisk arbeid, og vil derfor passe for maksimum 8 deltagere.



Den kommende workshopen fokuserer på identifisering og bevaring av fotografiske materialene, men også digitale trykkmedier som finnes i samlinger og arkiver. Workshopen skal gi kunnskap om fotografiske teknikker/materialer, om årsaker til, og prevensjon av, skader - bl.a. riktig oppbevaring, håndtering, transportering, utstilling, samt enkelte grunnleggende praktiske oppgaver som for eksempel rensing av fotografiske overflater eller gjennomføring av enkelte identifiseringsmetoder. I 2021 workshop finnes som spesielt og ettertraktet tema vann- og brann katastrofer i fotografiske samlinger, katastrofeplan og preventive tiltak. Etter erfaringer med og tilbakemeldinger om de tidligere workshops, er den aktuelle bearbeidet og mest mulig tilpasset målgruppen som inneholder kuratorer, arkivarer, museumsassistenter, museumsfotografer samt konservatorer og konservatorstudenter.

Forelesninger og demonstrasjoner holdes for det meste av Preus museums fotokonservator Jens Gold.

Workshopen vil fortrinnsvis finne sted i Preus museums konserveringsavdeling, men museets øvrige lokaler vil også bli benyttet. Med hver workshop følger det en perm med nyttig informasjon relevant for kursinnholdet. Noe avhengig av øvrige aktiviteter i museet, planlegges det å avholde en slik type workshop en gang hvert år.

Horten 30. september 2021

Jens Gold, M.A. - Fotokonservator

PhD Candidate
Research Project: «The Lippmann Interference Photography:
Materiality and Treatment Challenges»
University of Oslo, Faculty of Humanities
Institute for Archaeology, Conservation and History

Påmelding: Med navn, e-post, tel. og faktura adresse.
På e-post til: [post@preusmuseum.no]

Eller tlf.: 40 44 21 00 eller 40 44 22 06,
Gi også beskjed om du ønsker overnatting.

Kurs pris: 6500 NOK, inklusiv middag dag tre.

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER

Dag 1

Identifisering og bevaring av fotografiske materialer Foredragsholder: Jens Gold		
09:00 - 09:30	Registrering	Kaffe, velkomst og orientering
09:30 – 10:45	Fotografiske teknikker og identifisering av disse Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- Introduksjon til tema fotografiske teknikker og identifisering- daguerreotypi- ambrotypi
11:00 – 11:45	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- ferrotypi,- calotype/ kalotypi, papir negativ- wet collodion /våtplate glassnegativ
11:45 – 12:45	Lunsjpause	museets kafé
12:45 – 13:30	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- saltpapir- cyanotypi- platinumtrykk
13:45 – 14:30	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- albuminpapir- carbon prints /kulltrykk- gum prints / gummitrykk- bromoil prints /brom oljetrykk
14:45 – 15:40	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- collodion POP / kollodiumpapir- gelatin POP, gelatin utkopieringspapir
15:45 – 16:25	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none">- gelatin dry plate, gelatin tørrplate- cellulosenitrat, nitratfilm- cellulose acetate, acetatfilm- polyester filmbase, polyesterfilm
16:25	Avslutning dag 1	
16:30 – 17:30	Preus museums samling: Omvisning i Preus museums fotoutstilling med kurator Hege Oulie.	
17:30	Avslutning dag 1 Velkomst med deltagere og forelesere i museets	

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER

Dag 2

Identifisering og bevaring av fotografiske materialer Foredragsholder: Jens Gold		
09:00 – 09: 45	Resymé dag 1 Fotografiske teknikker og identifisering av disse / Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - gelatin DOP with and without barayta layer / sølv gelatin - baryttpapir - RC-paper / plastpapir
10:00 – 10:45	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - Autochrome prosess - AGFA fargeraster prosess - Finlay & Dufay color prosess
11:00 – 11:45	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - Chromogenic color prosess - Kodachrome prosess og Ektachrome prosess - Color negative
11:45 – 12:45	Lunsjpause	museets kafé
12:45 – 13:30	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - chromogenic color prints, - instant photography / Polaroid fotografi - Cibachrome
13:40 – 14:25	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - Woodburytypi - photogravure - Lichtdruck, Lystrykk
14:35– 15:20	Praktisk identifisering workshop Introduksjon i teknologi og materialer av det mest kjente digitale trykketeknikker	<ul style="list-style-type: none"> - Dye diffusion thermal transfer - Thermal autochrome - Fuji pictography /Photothermographic transfer
15:30 - 16:15	Praktisk identifisering workshop	<ul style="list-style-type: none"> - Silver halide processes - digitally exposed - Continues inkjet / Solid inkjet/ Drop-on-demand - ink jet
16:15	Diskusjon og oppsummering / Avslutning dag 2	
16:30 – 17:15	Preus museums samling: Omvisning i Preus museums fotohistoriske Boksamling, med Bibliotekar Maja Holst Svendsen	

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER

Dag 3

Identifisering og bevaring av fotografiske materialer		
Foredragsholder: Jens Gold,		
09:00 – 09:45	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk	Nedbrytning av fotografisk material Holdbarhet av fotografisk material og hoved faktorer for nedbrytning
09:55 – 10:40	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk	Hva kan vi gjøre? - magasin miljø, inne klima - oppbevaring & emballering - transport - utstilling - håndtering - langtidsbevaring - nedfrysing
10:50 – 11:35	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
11:40 – 12:40	Lunsjpause	museets kafé
12:45 – 13:30	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
13:15 – 14:00	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
14:15 – 15:00	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk (miljø/ oppbevaring/ utstilling/ håndtering)	
15:15– 16:00	Bevaring av fotografiske materialer og digitale trykk Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger (forberedelse dag 4)	
16:00	Diskusjon og oppsummering - Avslutning dag 3	
16:15 – 17:00	Preus museums samling: Omvisning i Preus museums Lippmann utstilling med Jens Gold	
18:30	Middag med alle deltagere og forelesere	

IDENTIFISERING OG BEVARING AV FOTOGRAFISKE OG DIGITALE MATERIALER

Dag 4

Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger	
Foredragsholder: Jens Gold	
0915– 10:00	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger (forelesning og praktiske øvelser)
10:15 – 11:00	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger (forelesning og praktiske øvelser)
11:15 – 12:00	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger, katastrofeplan og preventive tiltak (forelesning og praktiske øvelser)
12:00 – 13:00	Lunsjpause museets kafé
13:00 – 13:45	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger, katastrofeplan og preventive tiltak (forelesning og praktiske øvelser)
14:00 – 14:45	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger, katastrofeplan og preventive tiltak (forelesning og praktiske øvelser)
15:00 – 15:45	Vann- og brannkatastrofer i fotografiske samlinger, katastrofeplan og preventive tiltak (forelesning og praktiske øvelser)
15:45 – 16:00	Diskusjon og oppsummering - Avslutning av dag 4 og workshop