

## PORTFOLIOVISNING PÅ FOTOGRAFIETS DAG 2009

I forbindelse med Fotografiets dag går Preus museum og Forbundet Frie Fotografer sammen om å arrangere årets nyhet: en portfoliovisning med det formål å bygge nettverk mellom kamerabaserte kunstnere/fotografer og bransje og gi fotografer en mulighet til å få rådgivning og tilbakemeldinger på sitt arbeide.

Portfoliovisninger har ikke blitt utført i Norge før, men er vanlige internasjonalt og arrangeres regelmessig i en rekke land.

Fotografer tilbys å vise sine bilder for et panel bestående av en rekke interessante bildekritikere med ulike bakgrunner og bred kompetanse innen det fotografiske feltet. Fotografiets dags portfoliovisning finner sted i Preus museums enestående fagbibliotek søndag 16. august kl 1300-1700. Da møtes 8 bildekritikere og inntil 24 kunstnere og fotografer til personlige møter. Hver fotograf tilbys 2 - 4 personlige møter med valgte bildekritikere. Hvert møte varer i 20 minutter.



I noen tilfeller vil møtet også være starten på et videre samarbeid, kuratorene kan oppdage nye prosjekter, de får et inntrykk av hva som rører seg innen norsk fotografi og kunstnerne får muligheten til å vise fram sine arbeider til personer de kanskje ellers ikke ville hatt anledning til å møte.

Arrangementet er organisert i to avdelinger à to timer, med fire bildekritiker/reviewers i hver avdeling. Hver reviewer har hvert sitt bord der de kan ta imot fotografene for 20 minutter lange møter etter følgende skjema:

Portfoliovisning i Stockholm. Foto: Jenny Gaulitz, CFF

	1300-1320	1320-1340	1340-1400	1400-1420	1420-1440	1440-1500	1500-1520	1520-1540	1540-1600	1600-1620	1620-1640	1640-1700
Reviewer 1	X	X	X	X	X	X						
Reviewer 2	X	X	X	X	X	X						
Reviewer 3	X	X	X	X	X	X						
Reviewer 4	X	X	X	X	X	X						
Reviewer 5							X	X	X	X	X	X
Reviewer 6							X	X	X	X	X	X
Reviewer 7							X	X	X	X	X	X
Reviewer 8							X	X	X	X	X	X

Til sammen skaper dette 48 intense møter mellom fotograf og kurator. Hver fotograf/kunstner får anledning til å vise portfolioen sin for 2 eller 4 reviewere. Avgiften er 300,- for to møter og 500,- for fire. Fotografene sender inn bilder digitalt til en juryert utvelgelse i forkant av arrangementet med frist 30. juni. Her vil de også melde ifra om de ønsker to eller fire møter. Etter juryeringen vil de som er valgt ut booke seg til møter pr. e-post.

Se egen liste for allerede bookede reviewers.  
Se også eget skriv om hvordan du melder deg på.

Med forbehold om endringer.

Preus museum og FFF vil rette en takk til Preus pro lab som støtter Portfolio review på Fotografiets dag.



PREUS  
PRO LAB



PREUS MUSEUM