

FAKTA

Varighet:
90 minutter

Max antall elever:
30 stk

Tidsrom:
Hele året

Klassetrinn:
1. -10. trinn
Tilpasses det aktuelle
trinnet.

Det er ønskelig at
gruppen følges av to
lærere/assistenter.

Klassen deles i to. Hver
gruppe skal gjennom tre
stasjoner i denne
rekkefølgen:

Gruppe 1:
Omvising i utstillingene,
fotografering,
felles fotoquiz.

Gruppe 2:
Fotografering,
omvisning i utstillingene,
felles fotoquiz.

Preus museum er det
nasjonale museet for
fotografi.

Mer info om
skoleprogrammet vårt
finner du på museets
formidlingssider

Utstillingen *En
fotohistorie* er vår faste
utstilling, og kan velges
uavhengig av andre
utstillingsperioder.

For valg av andre
moduler: se våre
formidlingssider.

Har du spørsmål?
Kontakt museet på
33031630 eller
formidlingsansvarlig
Ingri Østerholt på
40442104
ingri.osterholt
@preusmuseum.no

PREUS MUSEUM

BARNAS FOTOVERKSTED - BFV HELE ÅRET

Vi inviterer deg og dine elever til å komme og se – bruke blikket! Vi lever i en
usedvanlig bilderik verden, men trenger litt veiledning for å bruke blikket mer kritisk.
Hva er det egentlig bildene sier oss?

OM UTSTILLINGENE/OMVISNING

Dialogbasert omvisning, der vi ser på den faste utstillingen vår, *En fotohistorie*. Her
gir vi elevene mulighet til å se på eldre og nyere utstyr, reflektere litt over hvordan
alt var annerledes før, men samtidig se at noen ting likevel er ganske likt. Vi ser
også på fotografier og prøver å åpne øynene for at fotografier ikke bare er
forskjellige fordi de har ulikt motiv, men at fotografer kan ha veldig ulik måte å se
på verden på. Og siden Kongen har 75-årsjubileum i 2012, er et helt monter viet
kongefamiliens kameraer og albumer!



Hvem er disse menneskene?
Og bildet ser jo nesten ødelagt ut, hvorfor er
det slik? Og hvorfor ser det så annerledes ut i
virkeligheten, enn når jeg ser det på kopipapir
eller skjerm?

*Fotograf ukjent, ca. 1850-årene.
Daguerreotypi. Preus museums samlinger*



Hva i all verden har en revolver å gjøre på et fotomuseum?
Hvem er det som har skutt med den?

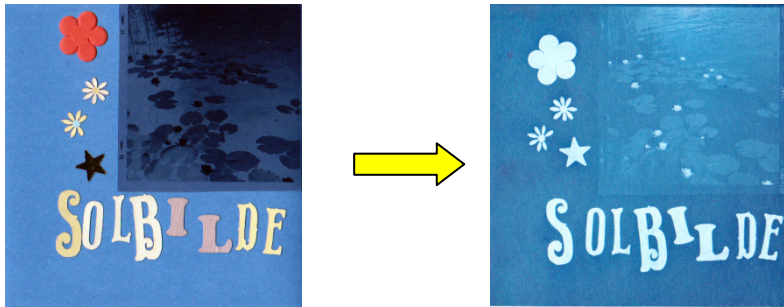
*Enjalbert Photo Revolver, ca 1882, Frankrike. Preus museums samlinger.
Foto: Arne B. Langleite*

OM DEN PRAKTISKE OPPGAVEN

Velg mellom to ulike oppgaver – samme oppgave må velges for hele trinnet

Alternativ 1: Solbilder. Elevene får prøve seg på en fascinerende enkel fotografisk
prosess som faktisk er litt magisk, og som de også kan finne over hundre år gamle
eksempler på i utstillingen: solbilder, eller cyanotypier, som de også kalles. Ved
hjelp av et magisk papir, sollys og vann kan vi lage de vakreste, blå bilder. Best å
gjøre når UV-stråling er høy, ca april-september.

PREUS MUSEUM



Alternativ 2: Digitalt fotovarksted

Oppgaven går ut på å bruke blikket, og bli oppmerksom på hvordan vi ser. Gruppen blir delt inn i mindre grupper på 2-3 elever. Hver gruppe får et digitalkamera på deling, og en oppgave de skal fotografere: Det kan være at de skal fotografere "noe gult" eller "noe stort" eller "noe mykt"... De litt større elevene kan få oppgaven "Alternativt selvportrett". Vi avslutter med å skrive ut bilder og lage utstilling.

Begge de praktiske oppgavene foregår både utendørs og innendørs.

Les mer om oppgavene på formidlingssidene på www.preusmuseum.no

Elevarbeider 5. klasse:



"Noe gult"



"Noe mykt"



"Noe rødt"

OM FOTOQUIZEN

Fotoquiz er populært! Ved hjelp av storskjerm og to quizbokser får elevene mulighet til å svare på spørsmål som har med fotografi å gjøre. Hva har de lært i løpet av dagen?

Quizboksene har lys og lyd, sørger for litt temperatur på slutten av besøket, og vi kommer inn i det magiske rommet der læring og underholdning smelter sammen. I tillegg får elevene bruk for kunnskapene de akkurat har tillært seg i løpet av omvisningen, og de viser forbausende god evne til å memorere og gjenfortelle det som har blitt sagt!



Fra Fotoquizen. Foto: Christine Wendelborg

PREUS MUSEUM, KARLJOHANSVERN, HORTEN
WWW.PREUSMUSEUM.NO TEL 33031630