

FAKTA

Varighet:
90 minutter

Max antall elever:
30 stk

Tidsrom:
29. jan – 20. mai 2012

Klassetrinn:
Hovedsakelig 5. -10.
trinn, men tilpasses det
aktuelle trinnet.

Det er ønskelig at
gruppen følges av to
lærere/assistenter.

Klassen deles i to. Hver
gruppe skal gjennom tre
stasjoner i denne
rekkefølgen:

Gruppe 1:
Omvisning i utstillingene,
fotografering,
felles fotoquiz.

Gruppe 2:
Fotografering,
omvisning i utstillingene,
felles fotoquiz.

Preus museum er det
nasjonale museet for
fotografi.

Mer info om
skoleprogrammet vårt
finner du på museets
formidlingssider
www.preusmuseum.no

Utstillingen *En
fotohistorie* er vår faste
utstilling, og kan velges
uavhengig av andre
utstillingsperioder.

For valg av andre
moduler: se våre
formidlingssider.

Har du spørsmål?
Kontakt museet på
33031630
eller
formidlingsansvarlig
Ingri Østerholt på
40442104
ingri.osterholt@preusmuseum.no

PREUS MUSEUM

BARNAS FOTOVERKSTED - BFV VÅR 2012

På Preus museum har vi et ønske om å hjelpe de besøkende elevene til et mer bevisst forhold til fotografi. Barna og unge forholder seg til en ekstremt visuell verden, og det er viktig å lære seg et kritisk blikk i forhold til fotografier og bilder. Hvordan blir et bilde til? Hvorfor ser bilder ulike ut? Hva forteller egentlig bildene oss? Hvordan leser vi et bilde, og hvilke ord kan vi bruke for å snakke om det?

Et underliggende mål er at elevene skal ha glede av å oppdage og bruke kulturelle institusjoner i nærområdet. Det er mye sosial trening i å bevege seg som gruppe utenfor klasserommet.

OM UTSTILLINGENE/OMVISNING

Motefotografiet er en utrolig sammensatt og spennende sjanger som har gjennomgått forandringer parallelt med samfunnet. Moteutstillingen som vises våren 2012 undersøker skandinavisk motefotografi fra 1990-tallet og frem til i dag, samtidig som den gir et tilbakeblikk på historisk motefotografi. Fra å være portretter der fokus er snudd til klærne og kvinnene bare er del av et stilleben, blir sjangeren langsomt påvirket av kunst, film og vanlige folks private bilder. En kan også tydelig se forflytning fra presentasjon av mote som noe eksklusivt, vakkert og ettertraktet, som sterkt forbundet med et vellykket liv, til fotografier som ironiserer eller til og med inkorporerer livets skyggesider eller utelater klær fullt og helt.

Utstillingen er et samarbeid mellom Preus museum, tidsskriftet *Personae* og Norsk Teknisk Museum.

Vi bruker utstillingen til å finne vinklinger og tema som kan være interessante for elevene. Gjennom dialogbasert omvisning søker vi å åpne for forståelse for bildene i utstillingen, samtidig som elevene får bidra med egne synspunkter og egen forståelse.



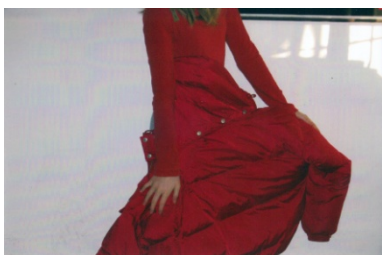
Foto: Torkil Gudnason, fra serien *Alice in Wonderland*

OM DEN PRAKTISKE OPPGAVEN

Elevene skal løse en tilsynelatende enkel oppgave som kan løses på mange måter avhengig av hvilket nivå elevene befinner seg på. Vi opplever at dette er noe alle mestrer, og likevel har mulighet til å finne utfordrende! De går sammen to og to, og deler på et av museets robuste digitalkameraer. De bruker den tilmålte tiden (ca 30 minutter) på å løse oppgaven. De kan ta så mange bilder de vil, men må til slutt velge ett bilde hver som skrives ut. Bildene henges opp på veggen. Vi diskuterer bildene underveis eller avslutningsvis. Elevene må samarbeide, de må bruke blikket sitt bevisst, de må bruke egne ord for å argumentere for bildet sitt. Denne oppgaven tilpasses utstillingen de skal se.



Fotografering med museets kameraer.
Foto: Christine Wendelborg



Elevoppgave: "Noe rødt"



Elevoppgave: "Noe spisst"

OM FOTOQUIZEN

Fotoquiz er populært! Ved hjelp av storskjerm og to quizbokser får elevene mulighet til å svare på spørsmål som har med fotografi å gjøre. Hva har de lært i løpet av dagen?

Quizboksene har lys og lyd, sørger for litt temperatur på slutten av besøket, og vi kommer inn i det magiske rommet der læring og underholdning smelter sammen. I tillegg får elevene bruk for kunnskapene de akkurat har tillært seg i løpet av omvisningen, og de viser forbausende god evne til å memorere og gjenfortelle det som har blitt sagt!



Foto: Christine Wendelborg

