

## FAKTA

Varighet:  
90 minutter

Max antall elever:  
30 stk

Tidsrom:  
10. juni - 2. sep 2012

Klassetrinn:  
Hovedsakelig 5. -10.  
trinn, men tilpasses det  
aktuelle trinnet.

Det er ønskelig at  
gruppen følges av to  
lærere/assistenter.

Klassen deles i to. Hver  
gruppe skal gjennom tre  
stasjoner i denne  
rekkefølgen:

Gruppe 1:  
Omvisning i utstillingene,  
fotografering,  
felles fotoquiz.

Gruppe 2:  
Fotografering,  
omvisning i utstillingene,  
felles fotoquiz.

Preus museum er det  
nasjonale museet for  
fotografi.

Mer info om  
skoleprogrammet vårt  
finner du på museets  
formidlingssider

Utstillingen *En  
fotohistorie* er vår faste  
utstilling, og kan velges  
uavhengig av andre  
utstillingsperioder.

For valg av andre  
moduler: se våre  
formidlingssider.

Har du spørsmål?  
Kontakt museet på  
33031630 eller  
formidlingsansvarlig  
Ingri Østerholt på  
40442104  
ingri.osterholt  
@preusmuseum.no

## PREUS MUSEUM

### BARNAS FOTOVERKSTED - BFV SOMMER 2012

På Preus museum har vi et ønske om å hjelpe de besøkende elevene til et mer bevisst forhold til fotografi. Barna og unge forholder seg til en ekstremt visuell verden, og det er viktig å lære seg et kritisk blikk i forhold til fotografier og bilder. Hvordan blir et bilde til? Hvorfor ser bilder ulike ut? Hva forteller egentlig bildene oss? Hvordan leser vi et bilde, og hvilke ord kan vi bruke for å snakke om det?

Et underliggende mål er at elevene skal ha glede av å oppdage og bruke kulturelle institusjoner i nærområdet. Det ligger mye sosial trening og glede i å bevege seg som gruppe utenfor klasserommet.

### OM UTSTILLINGENE/OMVISNING

Utstillingen *NSFF 85 år – Drømmen om det perfekte bildet* viser noe av amatørfotografiet som er samlet inn av Norsk Selskap for Fotografi (NSFF) som organiserer 105 foto- og kameraklubber i Norge. Gjennom de 85 årene selskapet har eksistert, kan vi se på hvordan fotografiet har endret seg gjennom denne tiden. Fotografi er Norges mest dyrkede folkekunst! Vi tar elevene med på en dialogbasert omvisning gjennom utstillingens mangfoldige uttrykk.



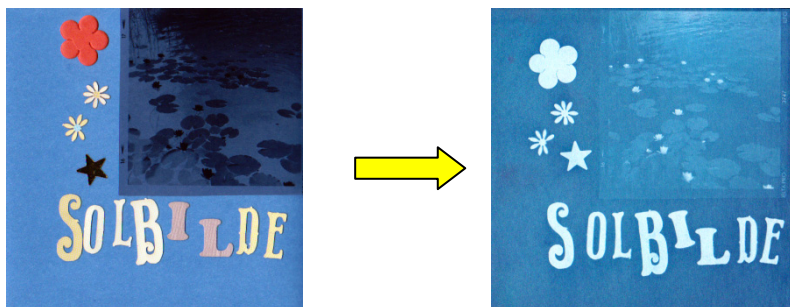
Liz Palm: Oslo Opera House, Oslo, Norway, 2010

### OM DEN PRAKTISKE OPPGAVEN

#### Alternativ 1: Solbilder

Siden vi er i den lyse, gode årstiden og UV-strålingen er på topp, kan elevene få lage sine egne solbilder ved hjelp av sollys, vann og et magisk papir! Dette er også en måte å gi uttrykk for sin kreativitet gjennom å la lys tegne på papir – ordet fotografi betyr jo nettopp å *tegne med lys*.

## PREUS MUSEUM



### Alternativ 2: Digitalt fotoverksted.

Oppgaven går ut på å bruke blikket, og bli oppmerksom på hvordan vi ser. Grappa blir delt inn i mindre grupper på 2-3 elever. Hver gruppe får et digitalkamera på deling, og en oppgave de skal fotografere: Det kan være at de skal fotografere "noe gult" eller "noe stort" eller "noe mykt"... De litt større elevene kan få oppgaven "Alternativt selvportrett". Vi avslutter med å skrive ut bilder og lage utstilling.

Begge de praktiske oppgavene foregår både utendørs og innendørs.

Les mer om oppgavene på formidlingssidene på [www.preusmuseum.no](http://www.preusmuseum.no)



"Noe firkantet" – elevarbeid 6. klasse



"Noe rundt" – elevarbeid 6. klasse

## OM FOTOQUIZEN

Fotoquiz er populært! Ved hjelp av storskjerm og to quizbokser får elevene mulighet til å svare på spørsmål som har med fotografi å gjøre. Hva har de lært i løpet av dagen?

Quizboksene har lys og lyd, sørger for litt temperatur på slutten av besøket, og vi kommer inn i det magiske rommet der læring og underholdning smelter sammen. I tillegg får elevene bruk for kunnskapene de akkurat har tillært seg i løpet av omvisningen, og de viser forbausende god evne til å memorere og gjenfortelle det som har blitt sagt!



Fra Fotoquizen. Foto: Christine Wendelborg

